

design your future

Reader

Module Horizonverruimend

Grootstedelijke context

Modulecoördinator: Evelien Rosseel

Lectoren:

Nele Pype en Liesbeth Van der Syt

Xavier Vandenberghe en Els Callens

Studiegebied onderwijs

Educatieve bachelor kleuteronderwijs

Educatieve bachelor lager onderwijs

Dagonderwijs en werkplekleren

Academiejaar 2020-2021

1. Inhoud

1.	Inhoud	2
2.	Inleiding	3
3.	SIREE	4
4.	De leeruitkomsten.....	5
5.	Programma.....	6
6.	Opzet van de module	7
7.	Inhoudelijke input	7
8.	Opdrachten.....	8
8.1.	Beroepsproduct.....	8
8.2.	Intervisie/onderzoeksvraag.....	9
8.3.	Presentatie	10
9.	Bijlagen	12
9.1.	Bijlage 1: Sjabloon beroepsproduct	12
9.2.	Bijlage 2: sjabloon intervisie.....	15
9.3.	Bijlage 3: evaluatie presentatie	16

2. Inleiding

Dat corona een impact heeft gehad op onze manier van samenleven in 2020, is een understatement. We zijn de afgelopen maanden meermaals uitgedaagd om flexibel om te gaan met allerlei uitdagingen.

De module horizonverruimend is qua aanpak en inhoud niet gespaard gebleven en heeft een coronaproof jasje gekregen. Fysiek verleggen we geen grenzen meer. De stageweek in Brussel of Rotterdam is geschrapt. De stagedagen op de school gaan niet door. We blijven dus letterlijk in ons kot. Maar dat neemt niet weg dat we een inhoudelijk sterke module kunnen aanbieden. Daarvoor werken we samen met collega-docenten die betrokken zijn in het SIREE-project. Op basis van hun ervaringen binnen de leergemeenschappen van verschillende scholen vertellen ze meer over hoe onze samenleving omgaat met de opvang van vluchtelingen. We krijgen een inkijk in concrete verhalen van mensen op de vlucht en hoe scholen deze mensen welkom heten.

Het wordt ongetwijfeld een boeiende ontdekkingstocht waarin we als toekomstige leerkrachten heel wat kunnen opsteken over het samenleven van verschillende culturen.

Els Callens

Nele Pype

Xavier Vandenberghe

Liesbeth Van der Sypt

3. SIREE

SIREE staat voor **Social Integration of Refugees through Education and Self-Employment**. Het project wil de sociale en economische integratie van vluchtelingen in de regio rond het Kanaal ondersteunen. Verschillende partners uit de onderwijswereld, gemeentes, provincies en kenniscentra van Vlaanderen, Frankrijk, Nederland en Engeland werken hiervoor samen. Het project heeft als doel:

“The project aims to improve the social and economic integration of refugees in the partner regions and wider 2 Sea area by co-creating and introducing new demonstrations to increase the engagement of refugees in the education process and to improve the economic independence of refugees through self-employment.

It will tackle the key societal challenge of social exclusion by increasing the access to education and self-employment through the methodology of co-creation. In education 40 new learning communities will be co-created resulting in: 10% increase in parents’ involvement in the education of children, 20% increase in pre-school children attending school, 10% increase in adult education.

450 teachers better equipped to support refugees as a result of the new training course developed. Co-creation will be used to generate 50 new refugee businesses, generate 40 new jobs (with the potential of 516) and 4 new refugee business networks to support long term enterprise development.”

Specifiek voor onderwijs wil het project **gezinnen met een migratieachtergrond** meer betrokken maken en beter aansluiting doen vinden in het onderwijs. Dit doen ze door ‘**leergemeenschappen**’ op te starten in scholen. Een leergemeenschap is een groep van een 15-tal ouders, leerlingen en leerkrachten of andere mensen uit de school die regelmatig samenkomen. Tijdens de bijeenkomsten

denkt deze groep ‘**co-creatief**’ na over wat anders en beter kan in de school. In de vier landen die meewerken in het project worden maar liefst veertig leergemeenschappen uitgebouwd.

Website: www.siree.eu



Figuur 1: logo SIREE

4. De leeruitkomsten

Binnen het project SIREE werden een aantal leeruitkomsten geformuleerd. Deze leerinkomsten omschrijven welke doelen men concreet wil nastreven. De groene doelen zijn doelen die we in de module horizonverruimend expliciet aan bod laten komen.

1. Leeruitkomst # 1 (presentatie van de school en omgeving):

De student is zich bewust hoe migratie en diversiteit ons onderwijs verandert.

2. Leeruitkomst # 2 (onderzoeksvraag, beroepsproduct):

De student is zich bewust van specifieke uitdagingen van nieuwkomers (bijv. ontheemding, gebrek aan inzicht in verwachtingen en instellingen van het onderwijssysteem door de lokale bevolking als vanzelfsprekend beschouwd, taalbarrière, sociale netwerken en isolatie, ervaren discriminatie bij ondersteuning, vertrouwen, uitdagingen van de gastcultuur, enz. ...)

3. Leeruitkomst # 3:

De student is zich bewust van het belang van gemeenschapssamenwerking in de context van onderwijs aan nieuwkomers.

4. Leeruitkomst # 4:

De student weet hoe een veilige onderwijsomgeving voor ontheemde jongeren (nieuwkomers) kan worden vergemakkelijkt (met bijzondere aandacht voor het herkennen van trauma's met een consequente doorverwijzing naar professionele hulpverleners)

5. Leeruitkomst # 5 (algemene doelstelling):

De student heeft de basisachtergrondkennis van en is in staat om meer diepgaande kennis van migratie in het gastland te vinden: gemeenschappelijke oorsprong van migranten, politieke en sociale situatie van de landen van herkomst en interne diversiteit in deze landen, culturele achtergrond van de belangrijkste migrantengroepen en hun interne diversiteit, wettelijk kader nationale en internationale (bijv. VN-resolutie) voorschriften en beperkingen voor migranten.

6. Leeruitkomst # 6:

De student kan/weet hoe immigrantenouders te betrekken.

7. Leeruitkomst # 7 (beroepsproduct):

De student kan cultureel sensitief onderwijs in cultureel diverse klassen aanbieden.

8. Leeruitkomst # 8 (beroepsproduct):

De student kan cultureel sensitief lesmateriaal ontwikkelen.

9. Leeruitkomst # 9:

De student weet hoe een effectieve taalopleiding (van het gastland) voor nieuwkomers kan worden verzorgd.

5. Programma

Vrijdag 4 december	WEEKEND 5-6 december	Maandag 7 december	Dinsdag 8 december	Woensdag 9 december	Donderdag 10 december	Vrijdag 11 december	Maandag 14 december
Via Blackboard Collaborate	Zelfstandige online module	Via Blackboard Collaborate	Via Blackboard Collaborate				
9:30-10:30: inleiding 10:45-11:45: Kennismaken met SIREE met focus op deelnemende scholen PAUZE 13:00-14:15: Leeruitkomst 1: Hoe (super)diversiteit ons onderwijs verandert 14:30-15:45: Leeruitkomst 2: Iedereen gelijk in het onderwijs? 15:45-16:00: Opdracht leeruitkomst 5	Leeruitkomst 5: Basisachtergrond-kennis: Facts and Figures (e-learning link)	9:00-10:30: Getuigenis directie Sint-Jozef Kortrijk 10:45-11:45: Leeruitkomst 7: Wat is sensitief cultureel onderwijs? Leeruitkomst 8: Hoe sensitief lesmateriaal ontwikkelen? Uitdagingen van de school 13:00-13:30: Algemene uitleg aanpak interview, presentatie en beroepsproduct. 13:30-16:00: Uitwerken presentatie deel 1 18:30: Warm aanbevolen: Lezing in Search of Humanity	9:00-16:30: Uitwerken beroepsproduct en interview/onderzoeksvraag en presentatie	9:00-16:00: Uitwerken beroepsproduct en interview/onderzoeksvraag en presentatie 16:00-18:00u: Supervisie met coach	9:00-16:30: Uitwerken beroepsproduct en interview/onderzoeksvraag en presentatie	9:00-16:30: Uitwerken beroepsproduct en interview/onderzoeksvraag en presentatie	Evaluatie 9:00-11:45: Presentaties EBAKO en EBALO

6. Opzet van de module

De module is opgebouwd uit twee grote delen. Enerzijds krijgen jullie **inhoudelijke input** over de opvang en omgang met vluchtelingen in onze samenleving. We focussen daarbij vooral op de functie van het onderwijs.

Anderzijds gaan jullie concreet aan de slag met een aantal **opdrachten** die jullie tot een goed einde moeten brengen. De opdrachten hebben betrekking op een school die jullie wordt toegewezen. Er zijn drie opdrachten:

1. Beroepsproduct
2. Intervisie/onderzoeksvraag
3. Presentatie

De inhoudelijke sessies zijn telkens in de grote groep. Op het programma kan je lezen wanneer je online wordt verwacht. Voor de opdrachten worden jullie in kleinere groepen verdeeld. Elke groep krijgt een coach. Deze docent is je rechtstreeks aanspreekpunt bij vragen of opmerkingen. Voor de opdrachten maken jullie per groep een eigen planning op.

Groep	Studenten	School	Coach
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

7. Inhoudelijke input

De inhoudelijke input van deze module wordt verzorgd door de collega-docenten die in het project van SIREE betrokken zijn. Aan de hand van de leeruitkomsten nemen ze jullie mee in een aantal belangrijke aspecten die te maken hebben met de opvang en integratie van vluchtelingen in onze samenleving in het algemeen en in het onderwijs in het bijzonder.

Op TOLEDO vind je per leeruitkomst een mapje waar je de PowerPoint van de online sessie vindt en bijkomende literatuur.

TOLEDO>Module horizonverruimend: grootstedelijke context>Leermateriaal>leeruitkomsten

8. Opdrachten

De praktische kant van de module bestaat uit drie opdrachten (evaluatieonderdelen):

1. Beroepsproduct
2. Intervisie/onderzoeksvraag
3. Presentatie

Om je opdrachten tot een goed einde te brengen ben je met een groep studenten toegewezen aan een school. De oorspronkelijk voorziene praktijkdagen op school hebben we geschrapt. Dit betekent dat de communicatie met de school enkel via telefoon, mail of Skype kan. In de communicatie met de school respecteer je volgende afspraken:

School	Contactpersoon	Telefoon	Mail	Opmerkingen
De Lage Kouter Kortrijk	Annelies Desseyn (GOK-coördinator)	056 23 07 80	annelies.desseyn@kouterkortrijk.be	Liefst telefonisch contact opnemen 7 december in de namiddag lukt niet 8 december lukt niet 10 december voor 10:30 lukt niet
Sint Jozef Kortrijk	Marieke Destatsbader (directie)	056 22 66 39	marieke.destatsbader@kbkscholen.be	Teamoverleg plannen liefst op woensdagvoormiddag 09/12
VLAM Menen	Anke Devriese (leerkracht)	0475 31 44 71		Best bellen na 19u30 of op dinsdagnamiddag tussen 13:30 en 15:30
	Isabel Vandecandelaere (directie)	0477 28 27 79		Niet na 20 uur bellen
Kleurenpalet Brugge	Eva Taets (leerkracht)		eva.taets@kleurenpalet.be	

8.1. Beroepsproduct

Bij aanvang van de module krijgt elke groep een **uitdaging** van een school. Met de groep zoeken jullie naar een antwoord op deze uitdaging. De uitdagingen zijn concrete voorbeelden van vragen of problemen waarmee leerkrachten worden geconfronteerd. Van jullie verwachten we dat je met je groep concreet materiaal ontwikkelt (activiteiten/lessen, een spel, een box enz.) als antwoord op de uitdaging. In het uitwerken van het materiaal houden jullie rekening met de input die jullie krijgen vanuit de sessies rond leeruitkomst 7 en 8. Het is immers de bedoeling dat jullie cultuursensitief materiaal ontwikkelen. Wat dat is en hoe je dit maakt, leer je op maandag 7 december.

Als bijlage vind je een checklist die een leidraad biedt om af te toetsen in welke mate je ontwikkelde materiaal geschikt is voor de doelgroep (zie bijlage 1).

De uitdagingen

	Opleiding	School	Uitdaging
1	EBALO	Lage Kouter Kortrijk	digitale geletterdheid en anderstalige jongeren
2	EBAKO	Kleurenpalet Brugge	taalspelletjes Frans, sleutelwoorden eerste leerjaar speels oefenen, hulpkaarten om zelfstandig taalvaardigheid te stimuleren,
3	EBALO	Sint Jozef Kortrijk	ontwerpen van een maaltafeltoren tafels visualiseren op school;
4	EBALO	Sint Jozef Kortrijk	taalverrijkende hoeken materiaal
5	EBAKO	VLAM Menen	xxx
6	EBAKO	VLAM Menen	onthaal van anderstalige kinderen
7	EBAKO	Kleurenpalet Brugge	interactieve praatplaten voor kleuteronderwijs
8	EBAKO	Kleurenpalet Brugge	ondersteunen met symbolen in de bewegingslessen, visuele spelletjes voor op de speelplaats

8.2. Intervisie/onderzoeksvraag

De module horizonverruimend wil jullie stimuleren om je visie te verbreden. Het werken aan een visie is maar mogelijk door je te informeren en in dialoog te gaan met elkaar. Op die manier kan je je eigen opinie aftoetsen bij anderen en kom je misschien tot nieuwe inzichten. Via de intervisie willen we dus de open dialoog bevorderen.

Elke groep krijgt één onderzoeksvraag om mee aan de slag te gaan. De bedoeling is dat jullie via dialoog komen tot een antwoord op de onderzoeksvraag. Daarvoor plannen jullie **drie overlegmomenten** tijdens de module.

Om tot een antwoord te komen op een onderzoeksvraag kan je **starten** vanuit je eigen voorkennis of mening. Je geeft iedereen de ruimte om zaken te verwoorden.

In tweede instantie ga je je visie verruimen door bronnen te raadplegen. Mogelijke bronnen zijn gekend: de inhoudelijke input tijdens de online sessies, artikels op TOLEDO, reportages op internet of tv, getuigenissen, enz. Jullie kunnen ook zelf op zoek naar bronnen.

Jullie hoeven natuurlijk niet allemaal dezelfde bronnen te raadplegen. Spreek in je groep af wie wat naleest. Tijdens de intervisie kan je de verschillende opgedane ideeën samenleggen en kijken in welke mate ze jullie mening veranderen.

Op het einde van de drie sessies kom je tot een gezamenlijke tekst van één pagina waarin jullie een antwoord op de onderzoeksvraag formuleren.

Overzicht onderzoeksvragen

Groep	Studenten	Onderzoeksvraag
1		
2		
3		

4		
5		
6		
7		
8		

Concreet:

- Je plant met je groep drie intervisiemomenten.
- Op één intervisiemoment is je coach aanwezig om het gesprek mee te volgen. Dit moment leg je vast in overleg met je coach.
- Per intervisie zijn er drie rollen:
 - 1 voorzitter die het gesprek leidt
 - 1 secretaris die een verslag maakt
 - Deelnemer
- Per intervisie duid je per rol een andere student aan.
- Per intervisie maak je een verslag van je gesprek. In totaal heb je dus drie verslagen.
- De verslagen dien je in via TOLEDO.
- Een sjabloon om het verslag te maken vind je als bijlage.

8.3. Presentatie

Op **maandag 14 december** is er als afsluiter van de module een presentatie. Deze presentatie bestaat uit drie delen:

1. De school in beeld

Een school is een gemeenschap van mensen. Het is een knooppunt waarin verschillende levensverhalen met elkaar verbonden worden. Het is daarom interessant enerzijds te kijken naar een aantal specifieke objectieve kenmerken van een school en anderzijds de visie en aanpak van de school als antwoord op het multicultureel samenleven. Het in beeld brengen van je school omvat volgende stappen:

- **Kenmerken van de gemeente:** een school is altijd gesitueerd in een bepaalde stad of gemeente. Over die gemeente zijn heel wat statistieken omtrent de leeftijd, het geslacht, de nationaliteit enz. van de inwoners.
- **Situeren van de school:** een school behoort meestal tot een bepaalde koepel of scholengemeenschap. Ook de buurt waar de school ligt, is interessant om te bekijken.
- **SES-kenmerken van de school:** SES staat voor Sociaal Economische Status. Op basis van het aantal leerlingen die beantwoorden aan sociaal-economische indicatoren krijgt een school extra omkadering en werkingsmiddelen. Om de socio-economische status van leerlingen te vatten, wordt gebruikt gemaakt van de indicatoren: thuistaal van de leerling, het ontvangen van een schooltoeslag en het hoogst behaalde opleidingsniveau van de moeder.
- **Visie van de school:** elke school heeft een eigen pedagogisch project waarin ze haar visie op onderwijs verwoordt en formuleert welke school ze wil zijn.

Om je school in beeld te brengen, kan je gebruik maken van volgende bronnen:

- Algemene statistiek Vlaanderen ([statistiek Vlaanderen](#))
- Algemene statistiek gemeente ([structuur van de bevolking](#))
- Provincie in cijfers ([Dashboard - Kortrijk \(incijfers.be\)](#))
- SES-kenmerken van de school
- Het pedagogisch project van de school
- Brochure van de school
- Website van de school

2. Beroepsproduct

In dit deel van de presentatie stel je kort de uitdaging voor die je kreeg van je school. Daarna ga je dieper in op het beroepsproduct dat je hebt uitgewerkt als antwoord op de vraag van de school.

3. Onderzoeksvraag

In dit deel van de presentatie formuleer je je onderzoeksvraag en verwoord je het antwoord dat jullie als groep hebben geformuleerd.

De evaluatie van de presentatie gebeurt aan de hand van een aantal criteria (zie bijlage 3).

Op TOLEDO vind je een sjabloon om je te helpen bij het opmaken van je presentatie.

9. Bijlagen

9.1. Bijlage 1: Sjabloon beroepsproduct

Met deze checklist kan je de kwaliteit of geschiktheid van het leermiddel nagaan. Het kan gaan over een handboek, fotoreportage, film, website, spel...

Er zijn drie aspecten die je kan beoordelen

1. Inhoud: waaraan kan of moet de informatie voldoen?
2. Didactiek: welke methodiek wordt toegepast?
3. Vormgeving: wat is de technische kwaliteit, structuur, lay-out ...?

Per aspect vind je tal van indicatoren. In de eerste kolom (vereist) stip je aan wat je verwacht van het leermiddel. In andere twee kolommen duid je aan of de het leermiddel er al dan niet beantwoordt.

1. Informatie

Over de inhoud van het leermiddel of de activiteit: actualiteitswaarde van de informatie, de genuanceerdheid, de beeldvorming, de verbanden die gelegd worden en de invalshoeken.

	vereist	ja	neen
De inhoud is correct in woord en beeld			
▪ is actueel (is het jaartal vermeld?)			
▪ is objectief en betrouwbaar (bv. welke organisatie schuilt achter de bron?)			
▪ bevat duidelijke bronvermeldingen of andere verwijzingen			
De inhoud biedt een breed en genuanceerd beeld			
▪ behandelt meerdere aspecten van het maatschappelijk leven: economie, het sociale, cultuur, religie, politiek, het individu, aardrijkskunde, geschiedenis, milieu...			
▪ besteedt vooral aandacht aan het gewone en niet aan het uitzonderlijke of kadert het uitzonderlijke in zijn context.			
▪ schenkt zowel aandacht voor positieve als negatieve aspecten van het samenleven met verschillende culturen en samenlevingen			
▪ vertrekt vanuit de overeenkomsten bij het vergelijken van verschillende culturen en samenlevingen			
▪ vermijdt stereotypen en vooroordelen			
▪ heeft aandacht voor onbevooroordeeldheid en non-discriminatie			
De inhoud stelt diversiteit voor als normaliteit (vanzelfsprekends)			
▪ creëert een sfeer van respect voor verschillen en verwerpt discriminatie op basis van nationaliteit of etnische oorsprong, geslacht, religie, leeftijd, sociale positie, gezondheid, taal, seksuele oriëntatie, nationaliteit ...			
▪ brengt elementen aan uit diverse culturen			
▪ houdt rekening met de superdiverse samenstelling van de steden, scholen			
De inhoud heeft aandacht voor multiperspectiviteit,			
▪ bekijkt de werkelijkheid vanuit verschillende invalshoeken, met diverse brillen: kinderen-volwassenen, mannen-vrouwen, stad-platteland, Noorden en Zuiden, kansarm-kansrijk, vanuit verschillende culturen, diverse gezinssamenstellingen, ouder – leraar ...			
De inhoud legt verbanden			
▪ tussen ontwikkeling, milieu, vrede, mensenrechten (kinderrechten) en cultuur			
▪ tussen oorzaken en gevolg en behandelt niet enkel de symptomen			
▪ tussen België (thuisomgeving) en andere landen/volkeren van de wereld			
▪ tussen ongelijke kansen en minder of meer ontwikkeling			

De inhoud biedt een hoopvol perspectief:			
▪ wijst op mogelijke oplossingen			
▪ wijst op initiatieven die je zelf kan nemen			

2. Didactiek

Sluit het leermiddel aan bij de doelgroep? Zijn de werkvormen gevarieerd? Is de verhouding kennis, vaardigheden en houdingen goed gedoseerd? Welke rol kunnen de leerkracht en de leerlingen spelen?


	vereist	ja	neen
De didactiek sluit aan bij de doelgroep:			
▪ in taalgebruik			
▪ in beeldgebruik			
▪ bij de samenstelling, belangstelling en vaardigheden van de doelgroep			
▪ bij de eindtermen, ontwikkelingsdoelen, vakoverschrijdende eindtermen en leerplannen			
▪ er is differentiatie naar doelstellingen, tempo, interesse			
▪ sluit aan bij de leef- en ervaringswereld van de leerlingen.			
▪ biedt leerlingen nieuwe ervaringen			
De didactiek gebruikt verschillende werkvormen om actieve participatie te bekomen:			
▪ actieve werkvormen zoals leergesprek, discussie, onderzoek....			
▪ dialoog (gespreksvorm waarin diversiteit best aan bod komt)			
▪ interactieve werkvormen die leerlingen stimuleren om (in heterogene groepen) samen te werken en van elkaar te leren (coöperatief leren]			
▪ creatieve werkvormen:			
○ werkvormen waarin de zintuigen zoveel mogelijk aan bod komen			
○ werkvormen die manuele en dramatische technieken gebruiken			
○ werkvormen die verschillende media inschakelen			
▪ nodigt uit tot verdere verwerking			
De didactiek werkt het onderwerp zo levensecht mogelijk uit:			
▪ streeft naar echte ontmoeting (contacten met mensen met andere culturen of uitwisseling via brief, internet) en dialoog			
▪ gebruikt authentieke voorwerpen, verhalen e.d. (vb. materialenkoffer)			
De didactiek streeft niet enkel kennisoverdracht na, maar is ook gericht op:			
▪ de ontwikkeling van vaardigheden			
▪ de ontwikkeling van waarden en houdingen			
▪ een positief individueel en maatschappelijk handelingsperspectief			
De didactiek stimuleert leerlingen om zich een mening te vormen:			
▪ stimuleert tot creatief denken			
▪ stimuleert tot probleemoplossend denken			
▪ stimuleert tot nadenken over <i>eigen</i> waarden, normen en gedragingen en stimuleert tot nadenken over <i>waarden, normen en gedragingen van anderen</i>			
De didactiek geeft de leerkracht en de leerlingen ruimte			
▪ leerkracht kan een keuze maken uit meerdere werkvormen			
▪ leerling kan een keuze maken uit meerdere werkvormen, doel, verloop van de activiteit			

3. Vormgeving & materiaal


Deze tabel overloopt de vormelijke aspecten, zoals de verhouding tussen prijs en kwaliteit, de lay-out, de duurzaamheid van de materialen, de kwaliteit van beeld en geluid, enz.

	vereist	ja	neen
Er is een goede verhouding prijs / kwaliteit			
▪ Er zijn geen bijkomende kosten voor de leerlingen			
Schriftelijk materiaal:			
▪ is overzichtelijk ingedeeld (hoofdstukken, paragrafen, enzovoort)			
▪ heeft een aantrekkelijke en eigentijdse lay-out			
▪ heeft voldoende illustraties [foto, tekening, cartoon, tabel ..]			
▪ de illustraties zijn van goede kwaliteit			
Deze gegevens zijn aanwezig en gemakkelijk terug te vinden:			
▪ beoogde doelgroep			
▪ optimaal aantal deelnemers			
▪ doelstellingen i.v.m. kennis			
▪ doelstellingen i.v.m. vaardigheden			
▪ doelstellingen i.v.m. grondhouding & waarden			
▪ verwijzing naar de eindtermen / leerplandoelen			
▪ vereiste uitrusting en materiaal			
▪ De duur van de lessen of activiteiten			
▪ duidelijke handleiding voor de leerkracht			
▪ materiaal de les of de activiteit te evalueren			
Het materiaal is:			
▪ verzorgd			
▪ stevig			
▪ aantrekkelijk			
▪ veilig			
▪ duurzaam			
Audiovisueel materiaal			
▪ er is aanvullend audiovisueel materiaal			
○ de beeldkwaliteit is goed			
○ de geluidskwaliteit is goed			
○ de beelden zijn aantrekkelijk gemonteerd			
○ de software is gebruiksvriendelijk			
Website			
▪ De website is gratis. Of er is een goede verhouding prijs / kwaliteit.			
▪ Er is een overzichtelijke sitemap aanwezig			
▪ De lay-out is overzichtelijk en alles is makkelijk te vinden			
▪ De leerlingen kunnen zelfstandig aan de slag met de website (is geschikt voor bijvoorbeeld hoekenwerk)			

9.2. Bijlage 2: sjabloon interview

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><small>katholieke hogeschool associatie KU Leuven</small></p> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>Studiegebied onderwijs campus Kortrijk</p> <p>Doorniksesteenweg 145 8500 Kortrijk</p> <p>E-mail ebako.kortrijk@vives.be - ebalo.kortrijk@vives.be – banababuo@vives.be</p> <p>Web www.vives.be/ond Facebook facebook.be/vivesonderwijskortrijk Instagram leraarinviveskortrijk</p> </div> </div>			
Groep:			
Onderzoeksvraag:			
Voorzitter:			
Verslaggever:			
Verslag:	1	2	3
Deelnemers:			
Datum:			
Bronnen (volgens APA):			
Verslag:			

9.3. Bijlage 3: evaluatie presentatie

 <p>Studiegebied onderwijs campus Kortrijk Doorniksesteenweg 145 8500 Kortrijk E-mail ebako.kortrijk@vives.be - ebalo.kortrijk@vives.be – banababuo@vives.be Web www.vives.be/ond Facebook facebook.be/vivesonderwijskortrijk Instagram leraarinviveskortrijk</p>		
School		
Opleiding	EBAKO	EBALO
Namen studenten		

	--	-	+/-	+	++	NVT
1. Vorm						
Werd de presentatie interactief / creatief uitgewerkt?						
Is de presentatie verzorgd uitgewerkt?						
Is de presentatie visueel ondersteund ?						
Is de presentatie voorzien van filmpjes e.a. ?						
Is de mondelinge taalvaardigheid goed ?						
2. Inhoud : de school in beeld						
Is de inhoud duidelijk/begrijpbaar weergegeven ?						
Is de inhoud gericht op een verrijking voor deelnemers?						
Werd gebruik gemaakt van verschillende bronnen en zijn deze vermeld ?						
3. Inhoud : Het beroepsproduct						

Is de inhoud duidelijk/begrijpbaar weergegeven ?						
Is de inhoud gericht op een verrijking voor deelnemers?						
Werd gebruik gemaakt van verschillende bronnen en zijn deze vermeld ?						
4. Inhoud : De onderzoeksvraag						
Is de inhoud duidelijk/begrijpbaar weergegeven ?						
Is de inhoud gericht op een verrijking voor deelnemers?						
Werd gebruik gemaakt van verschillende bronnen en zijn deze vermeld ?						
Synthese						
Suggesties/Opmerkingen						